



Antik çağda gezegenler tabiatlarına göre benefik ve malefik olarak ikiye ayrılmışlardı .Buna göre büyük malefik( kötücül ) Satürn , küçük malefik Mars gezegenidir .Astrolojide bu iki gezegenin bir araya gelmesinin birtakım olumsuzluklara sebebiyet vereceği öngörülür .Özellikle ağır gezegenler olan Neptün , Uranüs ve Pluto , bu gezegenlerle açılacak bağ kuruyorsa , olayların şiddetinin daha vurucu , yıkıcı ve dönüştürücü olacağı varsayılabilir .Ancak hiçbir zaman unutulmamalıdır ki

enerjiler sadece tek yönde çalışmaz .Diğer türlü evrenin dualite prensibine aykırıdır .Yaşam alan aynı zamanda yaşam verendir , yıkan aynı zamanda inşa edendir , öldürebilen aynı zamanda dönüştürebilendir...Bu yüzden Satürn ve Mars'ın birlikte çalışma prensibinde , zorlu mücadelelerde dayanıklılık , sabır ve sebatkarlık , kalıcı işlere imza atmak , düzen kurmak , survive etmek gibi olumlu özelliklerin olduğu da unutulmamalıdır.Şimdi bu açıklamaları niye yaptığımı açıklayayım .Biz sembollerini kullanırken aslında “ benzeri benzerle tedavi etme” metodunu kullanıyoruz .Ancak ilginçtir ki geçmişten günümüze negatif enerjiyi defetme yöntem ve ritüellerine baktığımızda çoğunlukla bu iki gezegen semboliklerini görüyoruz .Kullanılan bitkilerden tutun , nesne ve eylemlere kadar birçok unsur bu iki gezegenin mikrokozmostaki tezahürleri arasında...Peki eski insanlar bunu nereden biliyorlardı ? Yoksa bu bilgi aslında geçmişteki ileri ve yok olmuş uygarlıkların günümüze yansıyan kadim bilgi kırıntıları mıydı ?...Tabii bu sorulara net bir cevap veremeyiz .Ancak sembollerin çok güçlü çalıştıkları ve enerjinin yönünü değiştirmede kullanıldıkları bir gerçek ...

Şimdi bu ritüel ve inanışlardan bazı örnekler vermek istiyorum ;

Nazara karşı kullanılan adaçayı , üzerlik otu , karaçalı , iğde ağacı dalı , meşe yaprağı , zencefil , çörek otu , şap , tuz , sarımsak , soğan , sirke , tarçın kabuğu ve bunlarla yapılan yakma , kavurma işlemleri satürn ve mars sembolikleridir .

Yine evlerde kapı girişlerine ya da nazar değmesinden korkulan hayvan ve bitkilere asılan koç boynuzu , çan , salyangoz kabuğu , kedi tüyü , keçi tırnağı , demir , dikenli ot ,nal , kaplumbağa kabuğu , yumurta kabuğu , hayvan kafatası satürn , Mars sembolüğüdür .

Kişilerin üstünde taşıdığı delikli taş , mavi boncuk , çengelli iğne Satürn , Mars sembolüğüdür .( cam , taş Satürn ; delici , kesici , demir , çelikten yapılan nesnelere Mars )

Bazı yörelerde güzel çocukların nazar değmesin diye yüzüne sürülen kül, is ya da vücuda yapılan dövme Satürn / Mars / Pluto sembolüğüdür .

Kurşun ( satürn ) dökmek ( mars ) ,

Tahtaya (satürn ) vurmak ( Mars) ,

Ortamda himalaya tuzu ya da obsidyen, siyah turmalin , kristal kuvars , smoky kuvars , ametist , kırmızı mercan gibi koruyucu taşlar bulundurmak ( satürn / Mars ) ,

Yatağın altına siyah tuz koymak ( satürn / Mars ) ,

Köz ( satürn ) söndürmek (Mars) ,

Tütsüleme (Genellikle üzerlik otu, çörek otu, tuz, kuru karanfil vb kullanılır .) Tümü Satürn / Mars sembolüğüdür.

Yatak odasındaki aynaların siyah örtü ile kapatılması ( Satürn / Mars / lilith ) ,

Kapı girişine ( satürn) kazma , kürek koymak ( mars ) sembolüğüdür.

Negatif tesire uğramış kişilerin arındırılması işlemi de dört elementle yapılır .Yani ateş , toprak , hava, su ...

Büyük malzemeleri olarak en çok kullanılan materyaller saç , tüy, kemik , tırnak Satürn 'e , kan Mars gezegenine atfedilmiştir .

Büyü tesirini göstermesin diye denize , akan suya bırakılır .( su elementi )

Saç , tırnak gibi insana özgü materyaller asla gelişigüzel atılmaz .Toprağa gömülür ya da akan suya bırakılır .( toprak / su elementi )

Mekanlardaki enerjiyi arındırmak için mum , tütsü yakılır .( ateş elementi )

Evlerin güneş ışığını alması ve sık sık havalandırılması sağlanır .( hava elementi)

Nazar değdiren kişinin haberi olmadan ocağındaki külünden, evindeki tuzundan, üstüne bastığı topraktan, kapısından veya elbisesinden bir parça alınıp yakılır ve dumanıyla hasta tütsülenir ya da abdest alınan sudan üstüne serpilir ... ( ateş / toprak/ hava/ su elementi)

Bu işlemlerin mantığı “temas kanunu” ile açıklanabilir .Buna göre bir defalığına da olsa birbirleriyle temas etmiş şeyler, uzakta olsalar dahi yine temas halinde düşünülür...Bu kanuna uygun olarak nazara uğramış olan kişinin iyileştirilebilmesi için nazar eden kişinin herhangi bir eşyasından yararlanılmaktadır.

Kazalara karşı korunmada ise genellikle Mars / Neptün / Merkür sembolikleri kullanılır .

Sembol açılımı olarak Mars her nevi kazalar , sakarlıklar , kan ve şiddet olayları ; Merkür evcil hayvanlar , trafik , araçlar , iletişim ; Neptün kurban gitmek, feda etmek / olmak gibi anlamları içerir .Haliyle günümüzde kazalara karşı uygulanan birçok ritüel bu enerjinin ilgili sembolikleriyle yapılan enerjinin yönünü değiştirme olayıdır . Ne yazık ki bir kişinin başına bir felaket gelmemesi için hayvanların kurban edilmesi , kan akıtılması mantığı da buradan gelmektedir .

Görüldüğü gibi yaşamın böylesine özüne işlemiş eski inançların , günümüz astroloji sembolizmasıyla olan uyumu dikkat çekicidir .

Aslıhan ( Astrodata)

Mayıs 2016

[www.onurguven.org](http://www.onurguven.org)